



No. 18

DIRECTOR:

Alfredo Guevara

SUBDIRECTORA:

Zoe Valdés

COORDINADORA

EDITORIAL:

Má. del Rosario Santos

DIRECTOR ARTÍSTICO:

Virginia Acebo

DISEÑO Y REALIZACIÓN:

Nelson Haedo

COMPOSICIÓN:

Luisa Gil de Armas

FOTOS:

Francisco Ben

Hermes Pacheco

Distribución y suscripciones: Calle 23
No. 1166, entre 10 y 12 Millado,
La Habana 4. - C. P. 10400. Cella
tel.: 51 9419 (C.A.R.C.)
Referencia: 3 6322 y M 1967

Comercio exterior: COMPROTEL
Z-514, K-5-333, Miraflores, Ciudad de
La Habana

No se suvaldecha los símbolos de la UN
Escuela de Cine Cubano y el logo de la UN
Escuela de Cine Cubano pueden ser re-
producidos en cualquier medio de
comunicación de masas.

**LAS AMENAZAS DE ESCARRA: cine latinoamericano
y contemporaneidad**

Orlando Rojas

2

DEL POEMA AL GUIÓN

Zoe Valdés

7

EL PLACER DE LA FUZ

Entrevista de Julia Capriles a Susi Pérez Ureta

15

PUFFE GREENAWAY

Entrevista de Marcia Pally

19

SONADOS POR KUROSAWA

Enrique Anariz

23

**ACTA DE CONSTITUCIÓN DE LA ASOCIACION
DE AMIGOS DE LA OBRA DE WIFREDO LAM**

25

**PALABRAS EN EL ACTO DE CONSTITUCION
DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DE LA OBRA
DE WIFREDO LAM**

Alfredo Guevara

26

WIFREDO LAM: a trece años de un desencuentro

Zoe Valdés

27

TEORÍA Y JUEGO DEL BUENDE

Federico García Lorca

33

FADO IN MATTA

Zoe Valdés

39

**PALABRAS DE INAUGURACION
Y MUESTRA AUDIOVISUAL DE LA A.E.S.**

Cintio Vilier

42

LO NEVEVO ES LO BUENO BIEN OLVIDADO

José Ferrero

44

DE LOS SIXTIES A LOS NINETIES

Zoe Valdés

48

EL SON DE LA IMAGEN SONORA

Frank Padron Nodarse

52

EN CINE DE VINO SIN HISTORIA

Alfredo Guevara

58

LOS CUOS VERDES

Marquillo Girón

60

